

ОБҐРУНТУВАННЯ ВИБІРКИ КОЛЕДЖІВ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ З РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ-ВИКОНАВЦІВ

Людмила Шестерікова,

аспірантка Інституту професійної освіти НАПН України,
м. Київ, Україна

<http://orcid.org/0000-0002-8303-42>

Анотація. Визначено кількість фахових коледжів, які готують майбутніх художників-виконавців за спеціалізацією «Образотворче мистецтво» та похідними («Живопис», «Художнє оформлення»). Представлено обґрунтування об'єму вибіркової сукупності педагогічного експерименту з розвитку підприємницької компетентності майбутніх художників-виконавців для забезпечення репрезентативності його результатів.

Ключові слова: професійна освіта, вибіркова сукупність, підприємницька компетентність, молодіжне підприємництво, художник-виконавець.

JUSTIFICATION OF THE SELECTION OF COLLEGES FOR THE ORGANIZATION OF RESEARCH ON THE DEVELOPMENT OF THE ENTREPRENEURIAL COMPETENCE OF FUTURE ARTISTS-PERFORMERS

Liudmyla Shesterikova,

PhD Student

of the Institute of Vocational Education of NAES of Ukraine, Kyiv, Ukraine

Abstract. The number of professional colleges that prepare future performing artists with the specialization «Fine Art» and derivatives («Painting», «Art design») has been determined. The substantiation of the volume of sampling frame for the pedagogical experiment on the development of entrepreneurial competence in future performing artists is presented to ensure the representativeness of its results.

Keywords: professional education, sampling frame, entrepreneurial competence, youth entrepreneurship, performing artists.

Для проведення педагогічного експерименту необхідно визначити об'єм вибіркової сукупності, що забезпечить його репрезентативність. У ході експериментальної роботи важливо дотриматися основного принципу: при ймовірнісному відборі варто забезпечити всім елементам генеральної сукупності рівні шанси потрапити у вибірку сукупності (Лузан та ін, 2012, с. 168). Вибірка повинна бути представницькою (репрезентативною), тобто повно й адекватно відображати властивості та пропорції генеральної сукупності (Методика формування вибірки для проведення поточних обстежень підприємств із питань статистики праці, б. д.).

За результатами аналізу даних Єдиної державної електронної бази з питань освіти (ЄДЕБО), станом на 2022 р. загальна кількість закладів фахової передвищої освіти, що мають ліцензію на підготовку кваліфікованих фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, становить 30 закладів із загальною кількістю здобувачів – 1307 особи. З'ясовано, що кожен заклад за бажанням може вказувати спеціалізацію (наприклад, «графіка» і «живопис»), що визначається як «особливість ОПП» (Шестерікова, 2021). Це зумовлено тим, що спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затверджена постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 у переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, а також фахової передвищої освіти, утворена шляхом об'єднання окремих спеціальностей: 6.020205 «Образотворче мистецтво», 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» і 6.020206 «Реставрація творів мистецтва». Дану особливість заклади освіти за бажанням можуть вказувати як назву ОПП (наприклад, «Образотворче мистецтво») чи як спеціалізацію. Нашою метою було визначити кількість фахових коледжів, які готують майбутніх художників-виконавців за спеціалізацією «Образотворче мистецтво» та похідними «Живопис», «Художнє оформлення».

Для відбору фахових коледжів з метою визначення генеральної сукупності було виокремлено параметри: фаховий коледж; освітньо-кваліфікаційний рівень фаховий молодший бакалавр; спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; здійснення підготовки фахівців за ОПП «Образотворче мистецтво», «Живопис», «Художнє оформлення». Відповідно до цих параметрів було обрано 16 фахових коледжів. Обсяг вибіркової сукупності майбутніх художників-виконавців для розвитку підприємницької компетентності визначено з урахуванням визначеної генеральної сукупності, чисельність якої складає 445 особи (табл. 1). Обсяг вибіркової сукупності можна обчислити за формулою, що враховує граничну помилку репрезентативності результатів на 5%-му ступені значущості:

$$n = \frac{1}{\Delta^2 + \frac{1}{N}},$$

де n – обсяг вибіркової сукупності;

Δ – припустима помилка репрезентативності (5%);

N – обсяг генеральної сукупності.

$$n = \frac{1}{\left(\frac{5}{100}\right)^2 + \frac{1}{445}} = 210,5 \approx 211 \text{ осіб}$$

Перелік фахових коледжів

Спеціальність: **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

Кваліфікація: **художник-виконавець (ОПШ «Образотворче мистецтво», «Живопис», «Художнє оформлення»)**

Кількість закладів: **16**

	Заклади освіти	Ліцензований обсяг
1.	Фаховий коледж мистецтв ім. А. Ерделі Закарпатської академії мистецтв	20
2.	Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка Житомирської обласної ради	12
3.	Київський індустріальний фаховий коледж київського національного університету будівництва і архітектури	15
4.	Олександрійський фаховий коледж культури і мистецтв	16
5.	Кам'янець-Подільський фаховий коледж культури і мистецтв	15
6.	Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури	35
7.	Вижницький фаховий коледж мистецтв та дизайну імені Василя Шкребляка	20
8.	Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету	50
9.	Ніжинський фаховий коледж культури і мистецтв імені Марії Заньковецької	30
10.	Канівський фаховий коледж культури і мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини	50
11.	Фаховий коледж культури і мистецтв (м. Калуш)	20
12.	Одеський художній фаховий коледж імені М. Б. Грекова	40
13.	Харківський фаховий вищий художній коледж	42
14.	Коледж Луганської державної академії культури і мистецтв	30
15.	Володимир-Волинський педагогічний фаховий коледж ім. А.Ю. Кримського Волинської обласної ради	30
16.	Фаховий коледж культури і мистецтв (м. Калуш)	20
Всього		445

Отже, вибіркова сукупність майбутніх художників-виконавців, достатня для забезпечення репрезентативності отриманих результатів, складає 211 осіб. Водночас, оскільки генеральна сукупність невеликого обсягу, то констатувальну частину експерименту можна провести серед 445 осіб, що підвищить достовірність сформульованих висновків.

Список посилань

Лузан, П., Сопівник, І., & Виговська, С. (2012). *Основи науково-педагогічних досліджень: навчальний посібник*. Київ: НАКККиМ.

Методика формування вибірки для проведення поточних обстежень підприємств із питань статистики праці. (б. д.). Державна служба статистики України.
https://ukrstat.gov.ua/metod_polog/metod_doc/2010/202/metod.htm

Шестерікова, Л. (2021). Розвиток підприємницької компетентності в освітньо-професійних програмах підготовки художників-виконавців. *Professional Pedagogics*, 2(23), 63-70. <https://doi.org/10.32835/2707-3092.2021.23.63-70>